

## Тема:

**«Поставь себе путевые знаки, поставь себе столбы, обрати сердце Твое на дорогу» (Иер 31, 21)**

**Катехизаторам: на что нужно обратить внимание**

Этот день следует использовать для того, чтобы показать участникам, что за каждый жестом, совершаемым во время Святой Мессы, за каждым знаком, который в ней используется, скрыта истина о нас самих и нашей связи с Господом Богом. Правильное прочтение этих знаков открывает перед нами сокровищу за них духовную реальность.

Центральным моментом дня должна стать Евхаристия: и главные герои литургического чтения из Евангелия: трепетный человек, который растерял богатство, потерял от Бога, не оправдал ожиданий своих близких и Бога, но который хочет изменить свою жизнь; и фарисей, самодовольно уверенный в своей праведности и в том, что тщательное исполнение религиозных практик и обрядов даёт ему превосходство над другими и гарантирует ему спасение. Как же ошибочно подобное направление мысли... Фарисей уверен, что может своими усилиями «заблудиться» блуждать. Он чувствует себя самодостаточным и не нуждается в том, чтобы Бог ему служил. И это довольство собой приносит ему удовлетворение, позволяет ему заноситься над другими и унижать их.

Но Иисус Христос, претерпевший унижения, страдания и смерть показал нам, что к тайне Пасхи, о которой мы говорим уже третий день, ведёт человека Крест. Именно Пасхальная тайна является центральным смыслом Святой Мессы. Это великая тайна служения Бога человеку; тайна, открывающая нам двери в Царствие Небесное, доступ к «древу жизни» и его плоду — Иисусу в Святом Причастии. Вот тот «плод», который даёт подлинную жизнь.

## Тема:

**Стоя на коленях**, мы создаём воспоминание страданий и воскресения Христа. Что называется, моментом Преосуществления, когда хлеб и вино становятся истинными Телом и Кровью Иисуса Христа. Мыслиami переносимся на Голгофу и не можем не преклонить колен перед Тайной нашего спасения, Тайной любви Бога к нам.

**Святая Месса** — непостижимая Тайна. Сколько бы мы не изучали, до конца не сможем постичь глубины этого Таинства Любви. Но есть лифт, который поможет нам быстрее окунуться в эту глубину — это **ТИШИНА** перед Святой Мессой и на пути в храм. Тишина — это знак внимания и любви к Богу с нашей стороны.

Если наша встреча с Богом для нас важна, мы будем то-товиться к ней уже заранее: идя по дороге, в мыслях, не болтая по телефону или как обычно с наущниками и ушах, а стараться сосредоточиться на той тайне Смерти и воскресения Христа, которая приоткрывается передо мной через какое-то время. «Сие творите в память обо мне» (Лк 22,19). Человек не может моментально отключиться от всего. Ему нужно время на переключение. (Можно *привести примеры современных технологий, которые все же необходимы некоторое время, что включить*). Время, чтоб войти в атмосферу молитвы, настроиться и тогда молитва пойдет иначе. Тишина — это ключ к настоящей молитве.

3-й день

Сокровище дня — это убеждение, что видимые знаки и жесты, совершаемые во время Евхаристии, выражают нашу связь с Господом Богом, это вера, что Господь не отвергнет меня, решено, но примет меня в Своем Доме.



Мир вам!

Этим словами Иисус просил своих учеников приветствовать тех, в чьи дома они входили.

Надеюсь, дар мира снизойдет на вас и останется с вами! Без него найти сокровище будет невозможно.

Сегодня перед нами еще одно приключение! Берите карту и внимательно послушайте, на что вы должны будете обратить внимание.

*(чтение фрагмента Евангелия Лк 18, 9-14)*

Вы увидели двух человек, которые пришли в храм. Вера мы говорили об этом, и вы уже знаете, какой храм важен для Иисуса Христа. Итак, эти люди пришли в храм и каждый что-то делает. Сегодня будьте особенно внимательны к тем жестам, которые вы видите и которые сами совершаете в храме, чтобы не получилось так, что вы не понимаете, что делаете. Или, того хуже, чтобы эти жесты совершенно вас не изменили, как фарисей из сегодняшнего Евангелия.

Особенно хочу обратить ваше внимание на один знак, являющийся торжеством для всех нас.

*(Ангел подходит к скамье или протягивает крест)*

Это крест. Давайте крестное знамение как можно чаще! Когда проснетесь, чтобы начать новый день во славу Божию; до и после еды; до и после молитвы; перед уроками;

бы Слово Его было на устах наших.

«Аминь» - да будет так, подтверждаем мы сказанное перед этим.

**Поэза:** Почему во время Святой Мессы мы используем для молитвы разные положения тела? (варианты ответов: чтобы не устать, чтоб не скучно было, это что-то означает)

Большую часть времени на литургии мы стоим, есть моменты, когда мы сидим, и совсем немного — стоим на коленях. Рассмотрим по очереди.

**Положение стоя** — знак глубочайшего уважения и почтения (можно привести примеры из светской этики).

Литургическое значение — это образ человека, находящегося между землей и небом, духовного и телесного одновременно. Вместе с тем, выражает образ человека — папаника, шествующего ввысь, к Небесам. Кроме того, это прообраз «нового человека» — христианина, участвующего в Христовом воскресении. И это мы выражаем всем своим телом. Кстати, в древние времена христиане молились Символ Веры всегда только стоя. Мы стоим также при чтении Евангелия, что так же выражает наше уважение и трепетное внимание к Слову Божию. Важно заметить, что мы встаем сразу же после момента Пресуществления, при словах «Смерть Твою возвещаем, Господи, и воскресение Твое исповедуем», таким образом, выражая свою веру в воскресение Христа и наш, и ожидая Его пришествия во славе.

**Положение сидя.** Когда начинается Литургия Слова, мы садимся. Обычно люди присаживаются, когда им хорошо, они не спешат и готовы выслушать собеседника. Так и наше положение тела выражает, что мы готовы внимательно вслушиваться в Слово Божие, внимать Господу, сидя у Его ног, как это делала Мария (Лк 10, 39-42). Насыщаясь Его Словом. Так же и во время проповеди мы сидим, чтоб спокойнее и лучше понять комментарии

Осняя себя Крестным знамением, мы произносим имя Святой Троицы: во имя Троицы мы были крещены, во имя Троицы собираемся на Евхаристию. Говорим: **«Во имя Отца»** и прикидываем рыку ко лбу, указывая на голову. Бог Отец – глава всего. Он Первопринципна всего существующего. Голова – это своего рода штаб-квартира нашего тела, там всё зарождается. Лорядок в голове – лорядок во всём. (можно развить эту мысль примерами из жизни).

**«И Сына»**, указываем на сердце. «И Слово стало плотию» – Христос стал Человеком, у Него такое же человеческое сердце, как у каждого из нас. Радость, печаль, тоска, гнев – ничто человеческое, кроме греха, Ему не нужно. Просим Христа, чтобы и наше сердце было подобно Его сердцу (можно развить примерами из жития К Святейшему Сердцу Иисуса).

**«И Святого Духа»** и указываем на плечи. Плечи – это сила. Сила Духа Святого. Сила для любви, прощения, милосердия в отношении к тем, кто рядом с нами, чтобы наши объятия любви были раскрыты для каждого.

Во время Святой Мессы в Литургии Слова есть момент, когда мы осняем маленьким крестным знамением наши лоб, уста, сердце. Зачем? Не достаточно ли перекреститься в начале? А ведь в восточной традиции крестное знамение совершается даже несколько десятков раз. Мы просим Бога царствовать в нашем разуме, сердце и поповеждать Его слово своими устами. Каким способом мыслим, такие решения и будем принимать. Иисус часто призывает Своих учеников к обращению, а это не что иное, как перемена мышления. Это наша просьба: «Хочу думать об всем Господи, так, как Ты мыслишь, воспринимать так, как Ты это видишь, не как думаю мои друзья или говорится об этом в интернете». Так разумение будет мудрым, и взгляд чистым. «Ибо в нас должны быть те же чувствования, какие и во Христе Иисусе» (Флп 2, 5-7) Что

работой и после них... Почему это так важно? Ваши катехизаторы расскажут вам сегодня, что делать, чтобы древо креста могло принести плоды в вас и для вас.

Ну, и конечно, в Святой Мессе мы видим ещё очень много других знаков и символов, поэтому будьте очень внимательны, чтобы ничего не пропустить.

А теперь мне пора с вами попрощаться...

Да, и помните, что сам жест ради жеста ничего не значит! Но если он вводит вас в сокровище за ним действительности, тогда значение его огромно! Плуть знак креста введёт вас в действительность Пасхи Иисуса Христа! До свидания!

## Методическая разработка занятия для младшей группы участников

3-й день

### Сокровище: знак

#### Цели:

- Показать, какие позы и жесты используются во время Святой Мессы и научить детей правильно и уместно их совершать.
- Объяснить значение и духовный смысл поз, жестов и некоторых другим символов в Святой Мессе.
- Поощрить желание осознано и искренне участвовать в Святой Мессе, совершая те знаки, которыми она наполнена.

### Оборудование и материалы:

- ♦ Изображения (А4) разных условных знаков, используемых в повседневной жизни, например, знаки дорожного движения
- ♦ Фотографии, изображающие разные проявления человеческих чувств через жесты и мимику (при ветствии; радость встречи; раскаяние, извинение; утешение, сочувствие)
- ♦ Большой школьный звонок
- ♦ Логические пазлы «Части Святой Мессы»
- ♦ Фотография стоящего человека
- ♦ Фотография человека, стоящего на коленях
- ♦ Фотография сидящего человека

### Методические приёмы:

- Использование наглядных материалов
- Пантомима
- Визуализация «Условные знаки»
- Сценка «Кто-то к нам приходит в гости»
- Рассказ с элементами диалога
- «Логический пазл»

4

3-й день

крещальных обетах. Во-вторых, это выражение нашего желания принадлежать Богу. Посвятить себя Ему, отдать наше время, самих себя, все, чем мы живем. Ему, Который есть «Путь, Истина и Жизнь» (Ин 14,6). В-третьих, эти два священные знака оттоняют от нас дьявола, которые тем более усердствуют, чем более душа стремится к Богу.

Итак, входя в храм, надо обратить свой взор на Престолы Дары, приветствуя Христа в Ехаристии, благоговею и поклониться колени, на оглядываясь по сторонам, и осенить себя знаком святого креста, в мыслях поручая всего себя Богу.

Из Апостольского предания (Лидяхе): «Всегда старайся надобно осенять чело свое крестом; сей видимый и невидимый знак Странной Господних заступаешь тебя от дьявола, если только будешь совершать его не напоказ перед людьми, но с верою, сознательно заслоняясь им, как щитом. Ибо когда внешним знаком ты являешь свое духовное подобие Христу, враг, видя силу, уходит от твоего сердца, бежит, ...посколькы...оверял тебя Дух Божий.»

### Что означает само Крестное знамение?

Как мы знаем, первоначально в эпоху Римской империи крест являлся символом позора и наказания. После воскресения Иисуса Христа из мёртвых, в первые века крест стал для христиан знаком победы над злом, символом надежды и веры в бессмертие души. Поэтому осеняя себя знаком креста, мы исповедуем свою веру.

Сам человек, если встать, разведя руки в стороны, уже «создаёт» в форме креста. Принято считать, что верти-каль означает наши отношения с Богом (ноги на земле, а голова направлена вверх, к Божественному). А горизонталь – наши отношения с ближними. Ведь так мы раскрываем обаяние, когда хотим кого-то обаять.

21

**Знак креста.** Уже при входе в храм мы освещаем себя знаком креста, прежде обмакнув их в освященную воду. Зачем? Во-первых, это напоминает нам о нашем крещении и наших

знаний глубокое значение некоторых из них. становятся местом встречи с Богом. Поэтому так важно средника. Таким образом, все вещи, предметы, жесты этом смысле символы универсальны и играют роль по-ся весь человек: разум, воображение, интуиция и т.д. В-Через символы в процессе переживания опыта включает-держивать его.

они должны выражать наше духовное отношение и под-но действия нашего тела также важны для этого опыта; рот. Мы хотим жить Святой Мессой «духовным» образом, лесной сфере влияет на состояние духа и, конечно, наобо-существом которого является то, что происходит в те-Как мы знаем, человек – это телесно-духовное существо, той Мессы Материалы о значении некоторых важных символов Свя-

Приложение 2

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ОБРАД

- Молитва после причащения
- Благодарение
- Святое причащение
- Молитва перед причащением
- Преломление хлеба
- Приветствие мира
- Молитва Господня
- Возношение патены и чаши со Святой Жертвой
- Префация
- Евхаристическая молитва
- Приношение даров
- Подготовка даров

ЕВХАРИСТИЧЕСКАЯ ЛИТУРГИЯ

3-й день

\_\_\_\_\_

ХОД ЗАНЯТИЯ

3-й день

\_\_\_\_\_

Активизация



**Вступительная молитва:** Приходим к Тебе, Господи, в начале дня, когда мы про-должаем поиски сокровищ, потому что наше настоящее богатство — это Ты. Благодарим Тебя за Твою любовь и дары, которыми нас наполняешь. Просим Тебя, открой наши глаза, чтобы мы увидели сокрытое в знаках, симво-лах, позах и жестах святой литургии. Просвети наш раз-ум, чтобы мы с верой и надеждой искали значения этих знаков. Открой наше сердце, чтобы мы с любовью и до-верием принимали знаки Твоей любви к нам и отвечали Тебе любовью. Аминь.

**Песня:** Открой мои очи, чтоб видеть Иисуса... (можно взять друтую песнь)

**Катехизатор:** Я уверена, что вы уже очень много зна-ете о разных знаках и символах: ведь вы пользуетесь ими каждый день. Давайте вспомним, что вы знаете и поде-лимся своими знаниями друг с другом.

**Примечание для катехизатора:** по выбору кате-хизатора можно разделить детей на группы и дать им разные задания или использовать одно задание для всех.

**1 группа** получает изображение разных знаков, напри-мер, дорожных, или получает задание нарисовать те дорожные знаки, которые им известны. Затем дети должны рассказать всем, что эти знаки означают, для чего они используются, что может случиться, если на них не реагировать. Важно, чтобы среди изображений или рисунков был знак STOP и красный свет светофора.

**2 группа** получает изображение, показывающее выра-жения разных человеческих чувств с помощью жестов и



мистики. Дети должны подготовиться и показать пантомиму на основе этих изобразжений. Остальные участвуют дожны отгадать, что означают представленные жести и мимика:

- приветствие
- радость встречи
- раскаяние, извинение
- гнетение, сочувствие

**3 группа** (достоверно 2 детей) готовят сценку «Первый звонок в школе» или «Кто-то к нам подходит в гости»

**Катехизатор:** Вы показали, что очень неплохо понимаете знаки и жесты, которые используются в повседневной жизни и умеете ими пользоваться. Но есть особое время и место, где знаки имеют особое значение, потому что за ними скрывается очень глубокий смысл – настоящая тайна. Это время и место – Святая Месса.



## Развуйте:

**Катехизатор:** Да, они помогают нам понимать, что происходит и лучше участвовать в Святой Мессе, чтобы выразить свою любовь к Богу и принять те дары, которые Бог дарит нам через Святую Мессу. Как люди выражают свои чувства друг к другу при помощи жестов, так и поэты, и жесты Святой Мессы служат для выражения нашей любви к Богу.

## Ответы детей.

**Катехизатор:** Если вы понимаете знаки дорожного движения и выполняете то, что они вам говорят, то вы сможете безопасно перемещаться, куда захотите. А для чего служат жесты и знаки, с которыми мы встречаемся во время Святой Мессы?



## Завершение:

**Примечание для катехизатора:** катехизатор прилагает участников сформулировать краткие ответы ты на два вопроса:

Какое значение имеют символы в Святой Мессе лично для меня?

Какой символ я люблю и переживаю глубже других?

## Закрывающая молитва:

**Примечание для катехизатора:** можно предложить участникам к спонтанной молитве благодарения за то, что они узнали и пережили сегодня, всякая в символы и знаки Святой Мессы.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

Перечень частей Святой Мессы для работы в малых группах:

## ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ОБЯДЫ

Входное песнопение и приветствие  
Обряд покаяния

Гимн Слава в вышних Богу  
Вступительная молитва

## ЛИТУРГИЯ СЛОВА

Первое чтение  
Псалом

Второе чтение

Англия

Евангелие

Проповедь

Молитва верных

Храм — Божий дом. Мы входим в него и видим первый знак: **"Вечная лампадка"**, красный огонек, который говорит: **СТОП!** Остановись и поклонись Богу, который здесь присутствует, попиравший свой Царя. Через минуту начнется чудесная встреча — Святая Месса. Давайте вспомним, из чего она состоит.

**Катехизатор:** Господь приглашает нас на встречу. Царь приглашает царя и царицу на пир. В знаках и жестах Он скрывает сокровища. Чтобы стать их обладателями, мы должны прийти на Святую Мессу и внимательно следить за каждой позой и жестом, которые в ней совершаются, и присоединяться к определенным из них. Перед выходом из дома на царский пир, мы должны подумать о подходящей одежде. Она должна быть чистой и нарядная, чтобы могла выразить наше уважение и любовь к Царю (Богу).

**Примечание для катехизатора:** эту часть занятия стоит проводить в форме рассказа с элементами диалога: катехизатор задает детям вопросы, отвечая на которые они по порядку рассказывают, что происходит. Его нужно приспособить под особенности группы и ее состав. Также предлагается пригласить детей в группу участников. Кроме того, чтобы дать детям визуальную и логическую опору используются методические приемы «Логический пазл»: заранее распечатываются напечатанные отдельные части Святой Мессы (если дети рассказывают катехизатора эти напечатанные картинки по порядку приклеиваются на большой лист бумаги или приклеиваются к доске. Когда катехизатор называет жесты, позы и знаки и объясняет их значение, их назовут или изобразят так же приклеиваются на соответствующее место.

то смысла далеко не слышен.

- выбор символов и знаков для передачи определенно-жен тот смысл, который они до нас доносят; однако символы сами по себе не имеют особой ценности, выходящей за пределы ассоциаций
- смысл большинства символов Святой Мессы «много-слоен» — под очевидным и общеизвестным значением может скрываться множество более глубоких смысловых слоев и ассоциаций
- один и тот же символ может встречаться по ходу Мессы неоднократно, меняя нюансы смысла в зависимости от контекста, но сохраняя основной смысл
- невозможно выделить все символы, присутствующие в Святой Мессе, т.к. ее богатство постигнет неисчерпаемо

**Примечание для катехизатора:** закончив работу, группы делятся результатами друг с другом. Катехизатор направляет и дополняет обсуждение так, чтобы участники более глубоко вошли в смысл символов и знаков, которые обсуждаются. Материал для более глубокого обсуждения можно найти в Приложении 2.

**Углубление:**



— условный знак для обозначения символического же-ста или другого символа, используемого в Святой Мессе. Список разделов Святой Мессы для работы в малых группах есть в Приложении 1.

Все мы собрались в храме. На алтаре уже горят свечи. Раздается звонок. Внимание! Сейчас начнется!

Входит священник с министрантами.

- Что в этот момент делают люди в храме? **(Встают и поют)**

- Почему надо встать? Когда человек принимает положение стоя? **(катехизатор просит детей продемонстрировать позу стоящего человека)**

В начале Святой Мессы сам Бог приходит к человеку, позтому мы встаем, выражая тем самым не только уважение, но и готовность исполнять Его волю. Стоим как солдаты, несущий караульную службу, мы ничего не можем пропустить!

- А что делать с руками?

Руки лучше всего держать сложенными для молитвы. Это будет знак, что я хочу молиться и передаю себя в Его руки **(катехизатор просит детей продемонстрировать руки, сложенные для молитвы).**

Кроме того, эта поза значит кое-что еще. Сегодня в Евангелии мы встретили двух героев — фарисея и мытаря. Как стоял мытарь? **(Просим детей показать его позу)** А как стоял фарисей? **(Просим детей показать его позу).** Евангелист говорит, что Бог не выслушал его молитвы. Почему? Фарисей был самоуверен и горд собой, на мытаря смотрел с презрением. Он пришел в храм, но не для того, чтобы встретиться с Богом, а для того, чтобы показать, какой он хороший, чтобы похвастаться. Чтобы не попасть в положение фарисея, стоит уже в самом начале Святой Мессы стоит спросить себя: хочу ли я встретиться с Богом?

Затем священник подходит к алтарю и целует его, потому что это место, где через некоторое время произойдет

**сводящие воедино мысли:** Жесты, являющиеся знаками, имеющими смысл. Мы можем обмениваться такими знаками и понимать друг друга. Жесты — это только одна из разновидностей **ЗНАКОВ**, которые могут нести в себе самый разный смысл. Смысл может быть как самым приземленным, так и самым возвышенным — духовным. Символы — это знаки, которые помогают обозначить очень богатый и глубокий смысл в очень лаконичной форме. Символ в переводе с греческого означает «знак», понятный только определенным группам лиц. Некоторые духовные смыслы можно выразить только ко символически.



## Развуйте:

**катехизатор:** Святая Месса полна символов, причём не только символических жестов. Давайте попробуем вспомнить как можно больше символических жестов и других символов, которые наполняют Святую Мессу.

**Примечание для катехизатора:** для этой работы можно разделить группу на 2 или 3 малые группы. Поскольку объём работы довольно велик, можно поделить группу на 2 или 3 малые группы. Например, одна занимается тем, что делает и говорит священник, другая — тем, что делают и говорят еврей. Или первая группа берёт евангельские образы и записывает их в тетрадь, другая — *Литургию Слова*, третья — *Евхаристическую молитву до Святого Причастия*, а четвёртая — образы *Причастия*. Катехизатор раздает каждой группе по листу ватмана, перочень частей Святой Мессы, ножницы, клей (или скотч) и цветные карандаши. Задача участника состоит в том, чтобы записать как можно больше тех символов и знаков, которые её наполняют, выписать их в порядке появления по ходу Мессы, и для каждого предугадать значение.





3-й день

## Активизация

**Примечание для катехизатора:** Разделите группу на две группы, например, «Первые-Вторые» или «Левые-Правые» и т.н. Затем предложите всем распре-

доточиться по пространству, где происходит занятие и неспешно передвигаться по нему, хаотично меняя направление. По команде ведущего, который громко объявляет название одной из групп, все кто относятся к этой группе должны обратиться к ближнему пар-

тнеру из другой группы и показать ему какой-нибудь общезвестный профессиональный или бытовой жест, понятный без слов, а тот должен отреагировать на него соответствующим образом. Например, один берет под козырек, а другой отвечает ему тем же или становится по стойке смирно – приветствие, приятие и военный. Или один воздевает руки, как священный во время благословения, а другой склоняет голову и складывает руки в молитве. Когда все справились с заданием, «броуновское движение» возобновляется, и каждый снова даёт команду. Можно повторить это 4-5 раз в разных сочетаниях пар.

Когда игра окончена, можно обсудить с участниками такие или подобные вопросы:

- Всегда ли удавалось распознавать жесты и правильно на них реагировать?
- Что помогло в этом?
- Что мешало?
- В каких жизненных ситуациях мы пользуемся жестами?
- Для чего?
- Чем может являться жест в искусстве?
- А в литературе?

Катехизатор резюмирует обсуждение, выделяя

3-й день

величайшее чудо преосуществления хлеба и вина в Тело и Кровь Иисуса. Люди продолжают стоять и совершают крестное знамение, которым начинаем Святую Мессу: Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь.

Не размахивайте руками, как будто хотите ото гнать муху, и не зажимайтесь, словно боитесь, что кто-то увидит ваш жест. Сделайте спокойное и разительное крестное знамение, ведь это знак нашего спасения (катехизатор показывает и про-  
вешивает детей повторить).

Этим знаком мы начинаем и завершаем свои встречи с Богом. Любим ко Христу, который отдал за нас Свою жизнь, подсаживает, чтобы крестное знамение мы совершили осознанно и внимательно.

Священник приветствует нас словами «**Господь с вами**» и вот: я стою перед Богом. Я, грешник, стою лицом к лицу с Пресвятым, вспоминаю все свои преступления и **БЮ СЕБЯ В ГРЕШЬ:** «моя вина, моя вина, моя великая вина» – это жест сокрушения и смирения.

Сегодня мы уже встретились с человеком, который в смирении просил Бога смириваться над ним, помните? Тогда принял его молитву, потому что Бог любит честных людей, которые ничего из себя перед Ним не строят. Мы все ещё **стоим**, потому что все вместе поём гимн «Глава в вышних Богу» (прикидываем на пазлы ещё один фрагмент).

Священник приносит молитву, и все садятся.

**Положение сидя** помогает нам сосредоточиться на том, что мы слышим. Когда люди сидят? (катехизатор просит детей продемонстрировать, как мы сидим в разных ситуациях). Мы сидим в школе на уроках, студенты сидят на лекциях, ученые на конференциях. Мы садимся, когда хотим с кем-то поговорить, кого-нибудь послушать.

Почему же мы сидим в храме? Потому что *начинается вторая часть Святой Мессы — Литургия Слова (присоединяем на пазла название этой части Мессы и картинку судящего человека).*

Это время дано, что услышать Божие Слово. Мы сидим и слушаем чтения из Ветхого и Нового Заветов, поём псалом. Мы сидим и слушаем внимательно, потому что знаём: в каждом из этих чтений есть послание конкретно для меня; то, что Господь хочет сказать именно мне!

Во время пения «Аллилуйя» все встают (*присоединяем соответствующую фраземку пазла*) и каждый делает **малые знаки креста на лбу, устах и сердце**. Этот молчаливый знак говорит о том, что мы просим Господа дать нам силы понять Его Слово, хранить его в своём сердце и возвещать Его другим. Мы слушаем Евангелие стоя, выражая тем самым свою готовность в любой момент двинуться с места, чтобы исполнить то, что говорит нам Господь в Своём Слове, и чтобы возвестить Его Слово другим людям.

После Евангелия мы снова **салимся**, чтобы послушать проповедь и поразмышлять над услышанным. Ведь *сидя* размышлять гораздо удобнее, чем *стоя*! После того, как Господь обратился к нам в Своём Слове, мы отвечаем Ему Символом веры. Люди **встают** и открыто говорят, что веруют в Бога, Отца всемогущего... И также стоя, мы возносим к Богу молитву верных.

После Молитвы верных приходит время подготовки жертвоприношения: **начинается третья часть Святой Мессы — Евхаристическая литургия.**

Пока священник готовит жертвенные дары на алтаре, мы **сидя** поём песню на приношение даров и в сердце приносим Богу свои дары и жертвы. Мы присоединяем своё приношение к алтарным дарам: к хлебу и вину, которые вскоре станут Телом и Кровью Христа.

Когда приготовление даров закончено, мы **встаем**. Свя-

## Методическая разработка занятия для старшей группы участников

### Тема:

**«Поставь себе путевые знаки, поставь себе стол-бы, обрати сердце Твое на дорогу» (Иер 31, 21) (Лк 22, 15)**

Сокровище – знаки и символы

### Цели:

- Либоже раскрыть перед участниками значение литургических знаков и символов
- Помочь более глубоко переживать участие в Святой Мессе

### Оборудование и материалы:

- ♦ Доска или флипчарт (ватман на стене)
- ♦ Карточки с цитатами из Священного Писания (Исх 3,14; Прем 1,7; 1 Кор 2,16)
- ♦ Цветные маркеры
- ♦ Мультифильм о о знаках и символах <https://www.youtube.com/watch?v=nkG9DPsgWCM>

### Методические приёмы

- «Броуновское движение» и пантомима
- Работа в малых группах
- Анализ Чина Святой Мессы
- Пиктограммы

- Как мы должны совершать все жесты во время Святой Мессы?
- Почему во время Святой Мессы мы ударяем себя в грудь?
- Что означает жест сложенных перед собой рук? Каки-ми ещё жёстками можно сопроводжать свою молитву?
- Зачем нам нужны все эти жесты во время Святой Мессы?



## Завершение:

**Катехизатор:** А теперь давайте попрактикуемся в выражении нашего отношения к Богу и споем песню с жё-

стами.

**Примечание для катехизатора:** можно выбрать любую песню и спеть её, сопроводжая жёстками так, чтобы дети могли повторять движущуюсь едущего, а можно предложить детям самим придумать и совершать движущуюсь по ходу меня. Эта песня может по-служить и завершающей молитвой.

## Завершающая молитва:

Господи Иисусе, Ты пожелаи дать нам тело, которое способно жёстками, движениями и позой выражать нашу веру и любовь к Тебе. Помоги нам достойно использовать эти способности, чтобы отдать Тебе наивысшую честь и прославить Тебя. Аминь.

шеник призывает нас вознести сердца ко Господу и начинать молитву, в конце которой мы всем вместе восклицаем «Свят, свят, свят». Министранты звонят в колокольчик или ударяют в гонг, и все **встают на колени**, потому что дальше будет происходить самое важное.

*(Катехизатор становится на колени и просит детей сделать то же)* Что выражает **коленипреклонение**? Смирение, благодарность и любовь. Мы всегда преклоняем оба колена перед Иисусом, сокрытым в Пресвятых Дарах. А в этот момент Святой Мессы происходит преосуществление хлеба и вина в Тело и Кровь Иисуса Христа. Бог становится для нас Хлебом для жизни вечной и Чаши спасения.

Наше тело **стоит на коленях**, а наша душа наполнена благодарностью за великую честь стоять перед Богом, благодарить Его за Божественность и прославлять Его великие дела.

После преосуществления даров мы **встаём**, чтобы исповедовать свою веру в смерть, воскресение и второе пришествие Христа. Мысленно присоединяясь к молитве священника, мы готовимся принять Святое Причастие. Все вместе мы вызываем к Богу словами молитвы «Отче наш», а потом передаём своим ближним приветствие мира.

**Пожать руку, обнять или просто встретиться взглядом и дружелюбно кивнуть** – все эти жесты говорят, что мы желаем мира и своим друзьям, и тем, кого не знаем лично, и тем, кого пока не можем любить так, как этого хотел бы Господь.

И опять мы слышим звон колокольчика. При словах «Агнец Божий...» все **встают на колени**, начинается обряд Святого Причастия. В смирении мы говорим Богу, что не достойны принять Его, но достаточно одного Его Слова для исцеления наших душ. Те, кто может принимать Святое Причастие, подходит к священнику, принимает Свя-

тое Причащение, возвращается на своё место и, **встав на колени**, прославляет Бога в своём сердце. Мы благодарим Бога за дар единения с Ним в Ехаристии, просим о милосердии и тех дарах, которые нам необходимы. Сам Господь сейчас присутствует в каждом из нас!

После обряда причащения священник призывает нас к общей молитве. Все **встают**, чтобы выслушать молитву священника и мысленно к ней присоединиться.

Теперь наступает время приходских объявлений, которые мы слушаем **сидя**.

Чтобы получить благословение, которым Святая Месса **закачивается**, все снова **встают** и совершают **крестное знамение**, возвещают «Благодаре́ние Бо́гу!» на слова священника о том, что Святая Месса совершилась, и мы можем идти с миром.

Священник **целует алтарь** и вместе с министрами уходит в ризницу.



## Углубление:

Давайте ещё раз посмотрим на наш пазл целиком. **Примечание для катехизатора:** «второй просмотр» основного содержания занятия можно сделать, задавая учащимися такие или похожие вопросы:

- Сколько раз во время Мессы мы встаём?
- Сколько раз во время Мессы мы садимся?

- Сколько раз встаём на колени?
- Что мы слушаем сидя?
- Что мы слушаем стоя?
- Перечислите все моменты Святой Мессы, когда мы совершаем крестное знамение.
- Какими жестами и в какие моменты мы выражаем своё особое почтение Богу?
- Какие свои чувства и переживания мы выражаем, уходя себя в группу?
- Сколько раз в течение Мессы мы поём?

Или можно использовать такую **целую историю**: катехизатор (или кто-то из детей) называет момент Святой Мессы, а дети должны занять то положение или сделать тот жест, который соответствует этому моменту. Не следует спешить, чтобы у детей было достаточно времени сорентироваться и сделать правильное движение. Здесь важна не скорость реакции, а правильность действия! Ход игры можно запустить на видео, потом добавить к нему видеозаписи, где дети объясняют значение литургических поз и жестов, и по-казать это видео всем участникам «Каникулы» и другим членам прихода.

Если позволуют условия, можно провести запись теле-интервью, в котором кто-то из детей задаёт вопросы о значении литургических поз и жестов, а остальные по очереди отвечают. Запись также можно показывать всем участникам «Каникулы» и другим членам прихода.

- Примерные вопросы для интервью:
- Что значит крестное знамение? Когда мы его совершаем?
  - Что значит положение стоя? В какие моменты Святой Мессы мы стоим?
  - Что значит положение сидя? В какие моменты Святой Мессы мы сидим?
  - Что значит колелопреклонение? Когда мы стоим на