

Тема:

«Поставь себе путевые знаки, поставь себе столбы, обрати сердце Твоё на дорогу» (Иер 31, 21)

Катехизаторам: на что нужно обратить внимание

Этот день следует использовать для того, чтобы показать участникам, что за каждый жестом, совершаемым во время Святой Мессы, за каждым знаком, который в ней используется, скрыта истина о нас самих и нашей связи с Господом Богом. Правильное прочтение этих знаков открывает перед нами сокрытую за них духовную реальность.

Центральным моментом дня должна стать Евхаристия и главные герои литургического чтения из Евангелия: грешный человек, который растратил богатство, полученное от Бога, не оправдал ожиданий своих близких и Бога, но который хочет изменить свою жизнь; и фарисей, самодовольно уверенный в своей праведности и в том, что тщательное исполнение религиозных практик и обрядов даёт ему превосходство над другими и гарантирует ему спасение. Как же ошибочно подобное направление мысли... Фарисей уверен, что может своими усилиями «заработать» благодать. Он чувствует себя самодостаточным и не нуждается в том, чтобы Бог ему служил. И это довольство собой приносит ему удовлетворение, позволяет ему заноситься над другими и унижать их.

Но Иисус Христос, претерпевший унижения, страдания и смерть показал нам, что к тайне Пасхи, о которой мы говорим уже третий день, ведёт человека Крест. Именно Пасхальная тайна является центральным смыслом Святой Мессы. Это великая тайна служения Бога человеку; тайна, открывающая нам двери в Царствие Небесное, доступ к «древу жизни» и его плоду — Иисусу в Святом Причастии. Вот тот «плод», который даёт подлинную жизнь.

Сокровище дня — это убеждение, что видимые знаки и жесты, совершаемые во время Евхаристии, выражают нашу связь с Господом Богом, это вера, что Господь не отвергнет меня, грешного, но примет меня в Своем Доме.



Комментарий Ангела на начало дня

Мир вам!

Этимися словами Иисус просил своих учеников приветствовать тех, в чьи дома они входили.

Надеюсь, дар мира снизойдет на вас и останется с вами! Без него найти сокровище будет невозможно.

Сегодня перед нами ещё одно приключение! Берите карту и внимательно послушайте, на что вы должны будете обратить внимание.

(чтение фрагмента Евангелия Лк 18, 9-14)

Вы увидели двух человек, которые пришли в храм. Вчера мы говорили об этом, и вы уже знаете, какой храм важен для Иисуса Христа. Итак, эти люди пришли в храм и каждый что-то делает. Сегодня будьте особенно внимательны к тем жестам, которые вы видите и которые сами совершаете в храме, чтобы не получилось так, что вы не понимаете, что делаете. Или, того хуже, чтобы эти жесты совершенно вас не изменили, как фарисея из сегодняшнего Евангелия.

Особенно хочу обратить ваше внимание на один знак, являющийся гордостью для всех нас.

(Ангел подходит к шкатулке или протягивает крест)

Это крест. Делайте крестное знамение как можно чаще! Когда проснетесь, чтобы начать новый день во славу Божию; до и после еды; до и после молитвы; перед уроками,

работой и после них... Почему это так важно? Ваши катехизаторы расскажут вам сегодня, что делать, чтобы древо креста могло принести плоды в вас и для вас.

Ну, и конечно, в Святой Мессе мы видим ещё очень много других знаков и символов, поэтому будьте очень внимательны, чтобы ничего не пропустить.

А теперь мне пора с вами прощаться...

Да, и помните, что сам жест ради жеста ничего не значит! Но если он вводит вас в сокрытую за ним действительность, ооо!, тогда значение его огромно!

Пусть знак креста введёт вас в действительность Пасхи Иисуса Христа!

До свидания!

Методическая разработка занятия для младшей группы участников

Сокровище: знак

Цели:

- Показать, какие позы и жесты используются во время Святой Мессы и научить детей правильно и уместно их совершать.
- Объяснить значение и духовный смысл поз, жестов и некоторых другим символов в Святой Мессе.
- Поощрить желание осознанно и искренне участвовать в Святой Мессе, совершая те знаки, которыми она наполнена.

Оборудование и материалы:

- ♦ Изображения (А4) разных условных знаков, используемых в повседневной жизни, например, знаки дорожного движения
- ♦ Фотографии, изображающие разные проявления человеческих чувств через жесты и мимику (при ветствии; радость встречи; раскаяние, извинение; утешение, сочувствие)
- ♦ Большой школьный звонок
- ♦ Логические паззлы «Части Святой Мессы»
- ♦ Фотография стоящего человека
- ♦ Фотография человека, стоящего на коленях
- ♦ Фотография сидящего человека

Методические приёмы:

- Использование наглядных материалов
- Пантомима
- Визуализация «Условные знаки»
- Сценка «Кто-то к нам приходит в гости»
- Рассказ с элементами диалога
- «Логический паззл»

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вступительная молитва:

Приходим к Тебе, Господи, в начале дня, когда мы продолжаем поиски сокровищ, потому что наше настоящее богатство — это Ты. Благодарим Тебя за Твою любовь и дары, которыми нас наполняешь. Просим Тебя, открой наши глаза, чтобы мы увидели сокрытое в знаках, символах, позах и жестах святой литургии. Просвети наш разум, чтобы мы с верой и надеждой искали значения этих знаков. Открой наше сердце, чтобы мы с любовью и доверием принимали знаки Твоей любви к нам и отвечали Тебе любовью. Аминь.

Песня: Открой мои очи, чтоб видеть Иисуса... (можно взять другую песнь)



Активизация

Катехизатор: Я уверена, что вы уже очень много знаете о разных знаках и символах: ведь вы пользуетесь ими каждый день. Давайте вспомним, что вы знаете и поделимся своими знаниями друг с другом.

Примечание для катехизатора: по выбору катехизатора можно разделить детей на группы и дать им разные задания или использовать одно задание для всех.

1 группа получает изображения разных знаков, например, дорожных, или получает задание нарисовать те дорожные знаки, которые им известны. Затем дети должны рассказать всем, что эти знаки означают, для чего они используются, что может случиться, если на них не реагировать. Важно, чтобы среди изображений или рисунков был знак СТОП и красный свет светофора.

2 группа получает изображения, показывающие выражения разных человеческих чувств с помощью жестов и

мимики. Дети должны подготовить и показать пантомиму на основе этих изображений. Остальные участники должны отгадать, что означают представленные жесты и мимика:

- приветствие
- радость встречи
- раскаяние, извинение
- утешение, сочувствие

3 группа (достаточно 2 детей) готовит сценку «Первый звонок в школе» или «Кто-то к нам приходит в гости»

Катехизатор: Вы показали, что очень неплохо понимаете знаки и жесты, которые используются в повседневной жизни и умеете ими пользоваться. Но есть особое время и место, где знаки имеют особое значение, потому что за ними скрывается очень глубокий смысл – настоящая тайна. Это время и место – Святая Месса.



Развитие:

Катехизатор: Если вы понимаете знаки дорожного движения и выполняете то, что они вам говорят, то вы сможете безопасно перемещаться, куда захотите. А для чего служат жесты и знаки, с которыми мы встречаемся во время Святой Мессы?

Ответы детей.

Катехизатор: Да, они помогают нам понимать, что происходит и лучше участвовать в Святой Мессе, чтобы выразить свою любовь к Богу и принять те дары, которые Бог дарит нам через Святую Мессу. Как люди выражают свои чувства друг к другу при помощи жестов, так и позы, и жесты Святой Мессы служат для выражения нашей любви к Богу.

Примечание для катехизатора: эту часть занятия стоит провести в форме рассказа с элементами диалога: катехизатор задаёт детям вопросы, отвечая на которые они по порядку рассказывают, что происходит во время Святой Мессы, а катехизатор дополняет их ответы, объясняя богатую символику знаков и жестов. Ниже представлен примерный ход такой беседы. Его нужно приспособить под особенности группы участников. Кроме того, чтобы дать детям визуальную и логическую опору используется методический приём «Логический пазл»: заранее распечатываются названия отдельных частей Святой Мессы (если дети маленькие, можно использовать картинки). По ходу рассказа катехизатора эти названия и картинки по порядку приклеиваются на большой лист бумаги или прикрепляются к доске. Когда катехизатор называет жесты, позы и знаки и объясняет их значение, их названия или изображения также прикрепляются на соответствующее место.

Катехизатор: Господь приглашает нас на встречу. Царь приглашает царицу и царевича на пир. В знаках и жестах Он скрывает сокровища. Чтобы стать их обладателями, мы должны прийти на Святую Мессу и внимательно следить за каждой позой и жестом, которые в ней совершаются, и присоединяться к определённым из них. Перед выходом из дома на царский пир, мы должны подумать о подходящей одежде. Она должна быть чистая и нарядная, чтобы могла выразить наше уважение и любовь к Царю (Богу).

Храм — Божий дом. Мы входим в него и видим первый знак: **"Вечная лампадка"**, красный огонек, который говорит: СТОП! Остановись и поклонись Богу, который здесь присутствует, поприветствуй своего Царя. Через минуту начнется чудесная встреча — Святая Месса. Давайте вспомним, из чего она состоит.

Все мы собрались в храме. На алтаре уже горят свечи. Раздается звонок. Внимание, внимание! Сейчас начнется! Что начнется? ВСТРЕЧА, ПИР!

Входит священник с министрантами.

- Что в этот момент делают люди в храме? **(Встают и поют)**

- Почему надо встать? Когда человек принимает положение стоя? *(катехизатор просит детей продемонстрировать позу стоящего человека)*

В начале Святой Мессы сам Бог приходит к человеку, поэтому мы встаем, выражая тем самым не только уважение, но и готовность исполнять Его волю. Стоим как солдат, несущий караульную службу, мы ничего не можем пропустить!

-А что делать с руками?

Руки лучше всего держать сложенными для молитвы. Это будет знак, что я хочу молиться и передаю себя в Его руки *(катехизатор просит детей продемонстрировать руки, сложенные для молитвы)*.

Кроме того, эта поза значит кое-что ещё. Сегодня в Евангелии мы встретили двух героев — фарисея и мытаря. Как стоял мытарь? *(Просим детей показать его позу)* А как стоял фарисей? *(Просим детей показать его позу)* Евангелист говорит, что Бог не выслушал его молитвы. Почему? Фарисей был самоуверен и горд собой, на мытаря смотрел с презрением. Он пришёл в храм, но не для того, чтобы встретиться с Богом, а для того, чтобы показать, какой он хороший, чтобы покрасоваться. Чтобы не попасть в положение фарисея, стоит уже в самом начале Святой Мессы стоит спросить себя: хочу ли я встретиться с Богом?

Затем священник подходит к алтарю и целует его, потому что это место, где через некоторое время произойдет

величайшее чудо преосуществления хлеба и вина в Тело и Кровь Иисуса. Люди продолжают стоять и совершают **крестное знамение**, которым начинаем Святую Мессу: **Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь.**

Не размахивайте руками, как будто хотите отогнать муху, и не зажимайтесь, словно боитесь, что кто-то увидит ваш жест. Сделайте спокойное и выразительное крестное знамение, ведь это знак нашего спасения (*катехизатор показывает и приглашает детей повторить*).

Этим знаком мы начинаем и завершаем свои встречи с Богом. Любовь ко Христу, который отдал за нас Свою жизнь, подсказывает, чтобы крестное знамение мы совершали осознанно и внимательно.

Священник приветствует нас словами **«Господь с вами»** и вот: я стою перед Богом. Я, грешник, стою лицом к лицу с Пресвятым, вспоминаю все свои прегрешения и **БЫЮ СЕБЯ В ГРУДЬ**: «моя вина, моя вина, моя великая вина» – это жест сокрушения и смирения.

Сегодня мы уже встретились с человеком, который в смирении просил Бога смириться над ним, помните? Господь принял его молитву, потому что Бог любит честных людей, которые ничего из себя перед Ним не строят.

Мы всё ещё **стоим**, потому что все вместе поём гимн «Слава в вышних Богу» (приклеиваем на пазл ещё один фрагмент).

Священник произносит молитву, и все садятся.

Положение сидя помогает нам сосредоточиться на том, что мы слышим. Когда люди сидят? (*катехизатор просит детей продемонстрировать, как мы сидим в разных ситуациях*). Мы сидим в школе на уроках, студенты сидят на лекциях, ученые на конференциях. Мы садимся, когда хотим с кем-то поговорить, кого-нибудь послушать.

Почему же мы сидим в храме? Потому что начинается вторая часть Святой Мессы — Литургия Слова (*приклеиваем на паззл название этой части Мессы и картинку сидящего человека*).

Это время дано, что услышать Божие Слово. Мы сидим и слушаем чтения из Ветхого и Нового Заветов, поём псалом. Мы сидим и слушаем внимательно, потому что знаем: в каждом из этих чтений есть послание конкретно для меня; то, что Господь хочет сказать именно мне!

Во время пения «Аллилуйя» все встают (*приклеиваем соответствующие фрагменты паззла*) и каждый делает **малые знаки креста на лбу, устах и сердце**. Этот молчаливый знак говорит о том, что мы просим Господа дать нам силы понять Его Слово, хранить его в своём сердце и возвещать Его другим. Мы слушаем Евангелие стоя, выражая тем самым свою готовность в любой момент двинуться с места, чтобы исполнить то, что говорит нам Господь в Своём Слове, и чтобы возвестить Его Слово другим людям.

После Евангелия мы снова **садимся**, чтобы послушать проповедь и поразмышлять над услышанным. Ведь сидя размышлять гораздо удобнее, чем стоя!

После того, как Господь обратился к нам в Своем Слове, мы отвечаем Ему Символом веры. Люди **встают** и открыто говорят, что веруют в Бога, Отца всемогущего... И также стоя, мы возносим к Богу молитву верных.

После Молитвы верных приходит время подготовки жертвоприношения: начинается **третья часть Святой Мессы — Евхаристическая литургия**.

Пока священник готовит жертвенные дары на алтаре, мы **сидя** поём песню на приношение даров и в сердце приносим Богу свои дары и жертвы. Мы присоединяем своё приношение к алтарным дарам: к хлебу и вину, которые вскоре станут Телом и Кровью Христа.

Когда приготовление даров закончено, мы **встаем**. Свя-

щенник призывает нас вознести сердца ко Господу и начинает молитву, в конце которой мы всем вместе восклицаем «Свят, свят, свят». Министранты звонят в колокольчик или ударяют в гонг, и все **встают на колени**, потому что дальше будет происходить самое важное.

(Катехизатор становится на колени и просит детей сделать то же) Что выражает **коленопреклонение**? Смирение, благодарность и любовь. Мы всегда преклоняем оба колена перед Иисусом, сокрытым в Пресвятых Дарах. А в этот момент Святой Мессы происходит преосуществление хлеба и вина в Тело и Кровь Иисуса Христа. Бог становится для нас Хлебом для жизни вечной и Чашей спасения.

Наше тело **стоит на коленях**, а наша душа наполнена благодарностью за великую честь стоять перед Богом, благодарить Его за Евхаристию и прославлять Его великие дела.

После преосуществления даров мы **встаём**, чтобы исповедовать свою веру в смерть, воскресение и второе пришествие Христа. Мысленно присоединяясь к молитве священника, мы готовимся принять Святое Причастие. Все вместе мы взываем к Богу словами молитвы «Отче наш», а потом передаём своим ближним приветствие мира.

Пожать руку, обнять или просто встретиться взглядом и дружелюбно кивнуть – все эти жесты говорят, что мы желаем мира и своим друзьям, и тем, кого не знаем лично, и тем, кого пока не можем любить так, как этого хотел бы Господь.

И опять мы слышим звон колокольчика. При словах «Агнец Божий...» все **встают на колени**, начинается обряд Святого Причастия. В смирении мы говорим Богу, что не достойны принять Его, но достаточно одного Его Слова для исцеления наших душ. Те, кто может принимать Святое Причастие, подходит к священнику, принимает Свя-

тое Причастие, возвращается на своё место и, **встав на колени**, прославляет Бога в своём сердце. Мы благодарим Бога за дар единения с Ним в Евхаристии, просим о милосердии и тех дарах, которые нам необходимы. Сам Господь сейчас присутствует в каждом из нас!

После обряда причащения священник призывает нас к общей молитве. Все **встают**, чтобы выслушать молитву священника и мысленно к ней присоединиться.

Теперь наступает время приходских объявлений, которые мы слушаем **сидя**.

Чтобы получить благословение, которым Святая Месса заканчивается, все снова **встают** и совершают **крестное знамение**, возвещают «Благодарение Богу!» на слова священника о том, что Святая Месса совершилась, и мы можем идти с миром.

Священник **целует алтарь** и вместе с министрантами уходит в ризницу.



Углубление:

Катехизатор: Ух! Смотрите, какой длинный путь мы прошли (показывает на законченный паззл). Теперь вы видите, что каждая поза и каждый жест, которые мы совершаем во время Святой Мессы открывают истину о том, каковы мы сами и каково наше отношение к Богу? Могут ли другие сказать, что своим телом я прославляю Господа, что действительно переживаю встречу с Ним?

Давайте ещё раз посмотрим на наш паззл целиком.

Примечание для катехизатора: «второй просмотр» основного содержания занятия можно сделать, задавая участниками такие или похожие вопросы:

- Сколько раз во время Мессы мы встаём?
- Сколько раз во время Мессы мы садимся?

- Сколько раз встаём на колени?
- Что мы слушаем сидя?
- Что мы слушаем стоя?
- Перечислите все моменты Святой Мессы, когда мы совершаем крестное знамение.
- Какими жестами и в какие моменты мы выражаем своё особое почтение Богу?
- Какие свои чувства и переживания мы выражаем, ударяя себя в грудь?
- Сколько раз в течение Мессы мы поём?

Или можно использовать такую игру: катехизатор (или кто-то из детей, по очереди) называет момент Святой Мессы, а дети должны занять то положение или сделать тот жест, который соответствует этому моменту. Не следует спешить, чтобы у детей было достаточно времени сориентироваться и сделать правильное движение. Здесь важна не скорость реакции, а правильность действия! Ход игры можно записать на видео, потом добавить к нему видеозаписи, где дети объясняют значение литургических поз и жестов, и показать это видео всем участникам «Каникул» и другим членам прихода.

Если позволяют условия, можно провести запись телеинтервью, в котором кто-то из детей задаёт вопросы о значении литургических поз и жестов, а остальные по очереди отвечаю. Запись также можно показать всем участникам «Каникул» и другим членам прихода.

Примерные вопросы для интервью:

- Что значит крестное знамение? Когда мы его совершаем?
- Что значит положение стоя? В какие моменты Святой Мессы мы стоим?
- Что значит положение сидя? В какие моменты Святой Мессы мы сидим?
- Что значит коленопреклонение? Когда мы стоим на

коленях?

- Как мы должны совершать все жесты во время Святой Мессы?
- Почему во время Святой Мессы мы ударяем себя в грудь?
- Что означает жест сложенных перед собой рук? Какими ещё жестами можно сопровождать свою молитву?
- Зачем нам нужны все эти жесты во время Святой Мессы?



Завершение:

Катехизатор: А теперь давайте попрактикуемся в выражении нашего отношения к Богу и споём песню с жестами.

Примечание для катехизатора: можно выбрать любую песню и спеть её, сопровождая жестами так, чтобы дети могли повторять движения ведущего, а можно предложить детям самим придумывать и совершать движения по ходу пения. Эта песня может послужить и завершающей молитвой.

Завершающая молитва:

Господи Иисусе, Ты пожелал дать нам тело, которое способно жестами, движениями и позой выражать нашу веру и любовь к Тебе. Помоги нам достойно использовать эти способности, чтобы отдать Тебе наивысшую честь и прославить Тебя. Аминь.

**Методическая разработка занятия для
старшей группы участников**

Тема:

**«Поставь себе путевые знаки, поставь себе столбы, обрати сердце Твоё на дорогу» (Иер 31, 21)
(Лк 22, 15)**

Сокровище – знаки и символы

Цели:

- Глубже раскрыть перед участниками значение литургических знаков и символов
- Помочь более глубокому переживанию участниками Святой Мессы

Оборудование и материалы:

- ♦ Доска или флипчарт (ватман на стене)
- ♦ Карточки с цитатами из Священного Писания (Исх 3,14; Прем 1,7; 1 Кор 2,16)
- ♦ Цветные маркеры
- ♦ Мультфильм о о знаках и символах <https://www.youtube.com/watch?v=nkG9DPsgWCM>

Методические приёмы

- «Броуновское движение» и пантомима
- Работа в малых группах
- Анализ Чина Святой Мессы
- Пиктограммы



Активизация

Примечание для катехизатора: Разделить участников на две группы, например, «Первые-Вторые» или «Певцы-Чтецы» и т.п. Затем предложить всем рассредоточиться по пространству, где проходит занятие и неспешно передвигаться по нему, хаотично меняя направление. По команде ведущего, который громко объявляет название одной из групп, все кто относится к этой группе должны обратиться к ближайшему партнёру из другой группы и показать ему какой-нибудь общеизвестный профессиональный или бытовой жест, понятный без слов, а тот должны отреагировать на него соответствующим образом. Например, один берёт под козырёк, а другой отвечает ему тем же или становится по стойке смирно – приветствие, принятое у военных. Или один воздевает руки, как священник во время благословения, а другой склоняет голову и складывает руки в молитве. Когда все справились с заданием, «броуновское движение» возобновляется, и ведущий снова даёт команду. Можно повторить это 4-5 раз в разных сочетаниях пар.

Когда игра окончена, можно обсудить с участниками такие или подобные вопросы:

- Всегда ли удавалось распознавать жесты и правильно на них реагировать?
- Что помогало в этом?
- Что мешало?
- В каких жизненных ситуациях мы пользуемся жестами?
- Для чего?
- Чем может являться жест в искусстве?
- А в литургии?

Катехизатор резюмирует обсуждение, выделяя

следующие важные мысли:

Жесты, являются знаками, имеющими смысл. Мы можем обмениваться такими знаками и понимать друг друга. Жесты – это только одна из разновидностей ЗНАКОВ, которые могут нести в себе самый разный смысл. Смысл может быть как самым приземлённым, так и самым возвышенным – духовным. Символы – это знаки, которые помогают обозначить очень богатый и глубокий смысл в очень лаконичной форме. Символ в переводе с греческого означает «знак», понятный только определённой группе лиц. Некоторые духовные смыслы можно выразить только символически.



Развитие:

Катехизатор: Святая Месса полна символов, причём не только символических жестов. Давайте попробуем вспомнить как можно больше символических жестов и других символов, которые наполняют Святую Мессу.

Примечание для катехизатора: для этой работы можно разделить группу на 2 или 3 малые группы. Поскольку объём работы довольно велик, можно по-разному распределить её между группами: например, одна занимается тем, что делает и говорит священник, другая – тем, что делают и говорят верные. Или первая группа берёт вступительные обряды и заключительный обряд, другая – Литургию Слова, третья – Евхаристическую молитву до Святого Причащения, а четвёртая – обряды Причащения. Катехизатор раздаёт каждой группе по листу ватмана, перечень частей Святой Мессы, ножницы, клей (или скотч) и цветные карандаши. Задача участников состоит в том, чтобы вспомнить как можно больше тех символов и знаков, которые её наполняют, выписать их в порядке появления по ходу Мессы, и для каждого придумать пиктограмму

– условный значок для обозначения символического жеста или другого символа, используемого в Святой Мессе. Список разделов Святой Мессы для работы в малых группах есть в Приложении 1.



Углубление:

Примечание для катехизатора: Закончив работу, группы делятся результатами друг с другом. Катехизатор направляет и дополняет обсуждение так, чтобы участники более глубоко вникли в смысл символов и знаков, которые обсуждаются. Материал для более глубокого обсуждения можно найти в Приложении 2.

Катехизатор резюмирует обсуждение. Следует упомянуть о следующем:

- невозможно вычленить все символы, присутствующие в Святой Мессе, т.к. её богатство поистине неисчерпаемо
- один и тот же символ может встречаться по ходу Мессы неоднократно, меняя нюансы смысла в зависимости от контекста, но сохраняя основной смысл
- смысл большинства символов Святой Мессы «многослоен» – под очевидным и общеизвестным значением может скрываться множество более глубоких смысловых слоёв и ассоциаций
- символы сами по себе не имеют особой ценности, важен тот смысл, который они до нас доносят; однако выбор символов и знаков для передачи определённого смысла далеко не случаен.



Завершение:

Примечание для катехизатора: катехизатор приглашает участников сформулировать краткие ответы на два вопроса:

Какое значение имеют символы в Святой Мессе лично для меня?

Какой символ я люблю и переживаю глубже других?

Завершающая молитва:

Примечание для катехизатора: можно пригласить участников к спонтанной молитве благодарения за то, что они узнали и пережили сегодня, вникая в символы и знаки Святой Мессы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перечень частей Святой Мессы для работы в малых группах:

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ

Входное песнопение и приветствие

Обряд покаяния

Гимн Слава в вышних Богу

Вступительная молитва

ЛИТУРГИЯ СЛОВА

Первое чтение

Псалом

Второе чтение

Аллилуйя

Евангелие

Проповедь

Молитва верных

ЕВХАРИСТИЧЕСКАЯ ЛИТУРГИЯ

Приношение даров

Подготовка Даров

Евхаристическая молитва

Префация

Возношение патены и чаши со Святой Жертвой

Молитва Господня

Приветствие мира

Преломление хлеба

Молитва перед причастием

Святое причащение

Благодарение

Молитва после причащения

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ОБРЯД

Приложение 2

Материалы о значении некоторых важных символов Святой Мессы

Как мы знаем, человек – это телесно-духовное существо, следствием которого является то, что происходящее в телесной сфере влияет на состояние духа и, конечно, наоборот. Мы хотим жить Святой Мессой «духовным» образом, но действия нашего тела также важны для этого опыта; они должны выражать наше духовное отношение и поддерживать его.

Через символы в процесс переживания опыта включается весь человек: разум, воображение, интуиция и т.д. В этом смысле символы универсальны и играют роль посредника. Таким образом, все вещи, предметы, жесты становятся местом встречи с Богом. Поэтому так важно знать глубокое значение некоторых из них.

Знак креста.

Уже при входе в храм мы осеняем себя знаком креста, прежде обмакнув их в освященную воду. Зачем? Во-первых, это напоминает нам о нашем крещении и наших

крещальных обетах. Во-вторых, это выражение нашего желания принадлежать Богу. Посвятить себя Ему, отдать наше время, самих себя, все, чем мы живем. Ему, Который есть «Путь, Истина и Жизнь» (Ин 14,6). В-третьих, эти два священные знака отгоняют от нас дьявола, которые тем более усердствуют, чем более душа стремится к Богу.

Итак, входя в храм, надо обратить свой взор на Пресвятые Дары, приветствуя Христа в Евхаристии, благоговейно преклонить колени, на оглядываясь по сторонам, и осенить себя знаком святого креста, в мыслях поручая всего себя Богу.

Из Апостольского предания (Дидахе): *«Всегда старайся набожно осенять чело свое крестом; сей видимый и испытанный знак Страстей Господних защищает тебя от дьявола, если только будешь совершать его не напоказ перед людьми, но с верою, сознательно заслоняясь им, как щитом. Ибо когда внешним знаков ты являешь свое духовное подобие Христу, враг, видя силу, исходящую из твоего сердца, бежит, ...поскольку...овеял тебя Дух Божий.»*

Что означает само Крестное знамение?

Как мы знаем, первоначально в эпоху Римской империи крест являлся символом позора и наказания. После воскресения Иисуса Христа из мёртвых, в первые века крест стал для христиан знаком победы над злом, символом надежды и веры в бессмертие души. Поэтому осеняя себя знаком Креста, мы исповедуем свою веру.

Сам человек, если встать, разведя руки в стороны, уже «сотворен» в форме креста. Принято считать, что вертикаль означает наши отношения с Богом (ноги на земле, а голова направлена вверх, к Божественному). А горизонталь – наши отношения с ближними. Ведь так мы раскрываем объятия, когда хотим кого-то обнять.

Осеняя себя Крестным знамением, мы произносим имя Святой Троицы: во имя Троицы мы были крещены, во имя Троицы собираемся на Евхаристию. Говорим: **«Во имя Отца»** и прикладываем руку ко лбу, указывая на голову. Бог Отец – глава всего. Он Первопричина всего существующего. Голова – это своего рода штаб-квартира нашего тела, там всё зарождается. Порядок в голове – порядок во всём. (можно развить эту мысль примерами из жизни).

«И Сына», указываем на сердце. «И Слово стало Плотию» – Христос стал Человеком, у Него такое же человеческое сердце, как у каждого из нас. Радость, печаль, тоска, гнев – ничто человеческое, кроме греха, Ему не чуждо. Просим Христа, чтобы и наше сердце было подобно Его сердцу (можно развить примерами из Литании к Святейшему Сердцу Иисуса).

«И Святого Духа» и указываем на плечи. Плечи – это сила. Сила Духа Святого. Сила для любви, прощения, милосердия в отношении к тем, кто рядом с нами, чтобы наши объятия любви были раскрыты для каждого.

Во время Святой Мессы в Литургии Слова есть момент, когда мы осеняем маленьким крестным знамением наши лоб, уста, сердце. Зачем? Не достаточно ли перекреститься в начале? А ведь в восточной традиции крестное знамение совершается даже несколько десятков раз. Мы просим Бога царствовать в нашем разуме, сердце и проповедовать Его слово своими устами. Каким способом мыслим, такие решения и будем принимать. Иисус часто призывал Своих учеников к обращению, а это не что иное, как перемена мышления. Это наша просьба: «Хочу думать об всем Господи, так, как Ты мыслишь, воспринимать так, как Ты это видишь, не как думают мои друзья или говорится об этом в интернете». Так разумение будет мудрым, и взгляд чистым. «Ибо в нас должны быть те же чувства, какие и во Христе Иисусе» (Флп 2, 5-7) Что

бы Слово Его было на устах наших.

«**Аминь**» - да будет так, подтверждаем мы сказанное перед этим.

Поза: Почему во время Святой Мессы мы используем для молитвы разные положения тела? (*варианты ответов: чтобы не устать, чтоб не скучно было, это что-то означает*)

Большую часть времени на литургии мы стоим, есть моменты, когда мы сидим, и совсем немного – стоим на коленях. Рассмотрим по очереди.

Положение стоя – знак глубочайшего уважения и почтения (*можно привести примеры из светской этики*).

Литургическое значение – это образ человека, находящегося между землей и небом, духовного и телесного одновременно. Вместе с тем, выражает образ человека – паломника, шествующего ввысь, к Небесам. Кроме того, это прообраз «нового человека» – христианина, участника Христова воскресения. И это мы выражаем всем своим телом. Кстати, в древние времена христиане молились Символ Веры всегда только стоя. Мы стоим также при чтении Евангелия, что так же выражает наше уважение и трепетное внимание к Слову Божию. Важно заметить, что мы встаем сразу же после момента Преосуществления, при словах «Смерть Твою возвещаем, Господи, и воскресение Твое исповедуем», таким образом, выражая свою веру в воскресение Христа и наш, и ожидая Его пришествия во славе.

Положение сидя. Когда начинается Литургия Слова, мы садимся. Обычно люди присаживаются, когда им хорошо, они не спешат и готовы выслушать собеседника. Так и наше положение тела выражает, что мы готовы внимательно вслушиваться в Слово Божие, внимать Господу, сидя у Его ног, как это делала Мария (Лк 10, 39-42). Насыщаться Его Словом. Так же и во время проповеди мы сидим, чтоб спокойнее и лучше понять комментарии

или поучения священника.

Стоя на коленях, мы созерцаем воспоминание страданий и воскресения Христа. Что называется, моментом Преосуществления, когда хлеб и вино становятся истинными Телом и Кровью Иисуса Христа. Мыслями переносимся на Голгофу и не можем не преклонить колен перед Тайной нашего спасения, Тайной любви Бога к нам.

Святая Месса – непостижимая Тайна. Сколько бы мы не изучали, до конца не сможем постичь глубины этого Таинства Любви. Но есть лифт, который поможет нам быстрее окунуться в эту глубину – это **ТИШИНА** перед Святой Мессой и на пути в храм. Тишина – это знак внимания и любви к Богу с нашей стороны.

Если наша встреча с Богом для нас важна, мы будем готовиться к ней уже заранее: идя по дороге, в мыслях, не болтая по телефону или как обычно с наушниками в ушах, а стараться сосредоточиться на той тайне Смерти и воскресения Христа, которая приоткроется передо мной через какое-то время. «Сие творите в память обо мне» (Лк 22,19). Человек не может моментально отключиться от всего. Ему нужно время на переключение. *(Можно привести примеры современных технологий, которым все же необходимо некоторое время, что включиться).* Время, чтоб войти в атмосферу молитвы, настроиться и тогда молитва пойдет иначе. Тишина – это ключ к настоящей молитве.