

или обучения священника.

Стоя на коленях, мы созерцаем воспоминание страданий и воскресения Христа. Что называется, моментом Преоуславления, когда хлеб и вино становятся истинными Телом и Кровью Иисуса Христа. Мыслиями переносимся на Голгофу и не можем не преклонить колен перед Тайной нашего спасения, Тайной любви Бога к нам.

Святая Месса – непостижимая Тайна. Сколько бы мы не изучали, до конца не сможем постичь глубины этого Таинства Любви. Но есть лифт, который поможет нам быстрее окунуться в эту глубину – это **ТИШИНА** перед Святой Мессой и на пути в храм. Тишина – это знак вниманья и любви к Богу с нашей стороны.

Если наша встреча с Богом для нас важна, мы будем то-товиться к ней уже заранее: идя по дороге, в мыслях, не болтая по телефону или как обычно с наушниками в ушах, а стараться сосредоточиться на той тайне Смерти и воскресения Христа, которая проткнется передо мной через какое-то время. «Сие творите в память обо мне» (Лк 22,19). Человек не может моментально отключиться от всего. Ему нужно время на переключение. *(Можно привлечь примеры современных технологий, которые все же не требуют некоторого времени, что включиться и время, чтоб войти в атмосферу молитвы, настроиться и тогда молитва пойдет иначе. Тишина – это ключ к насто-ищей молитве.*

3-й день

Тема:

«Поставь себе путевые знаки, поставь себе столбы, обрати сердце Твое на дорогу» (Иер 31, 21)

Катехизаторам: на что нужно обратить внимание

Этот день следует использовать для того, чтобы показать участникам, что за каждый жестом, совершаемым во время Святой Мессы, за каждым знаком, который в ней используется, скрыта истина о нас самих и нашей связи с Господом Богом. Правильное прочтение этих знаков открывает перед нами сокровищу за них духовную реальность.

Центральным моментом дня должна стать Евхаристия и главные герои литургического чтения из Евангелия: грешный человек, который распротал богатство, получил от Бога, не оправдал ожиданий своих близких и фарисей, но который хочет изменить свою жизнь; и фарисей, самодовольно уверенный в своей праведности и в том, что тщательное исполнение религиозных практик и обрядов даёт ему превосходство над другими и гарантирует ему спасение. Как же ошибочно подобное направление мысли... Фарисей уверен, что может своими усилиями «заработать» богатство. Он чувствует себя самодостаточным и не нуждается в том, чтобы Бог ему служил. И это довольство собой приносит ему удовлетворение, позволяет ему заноситься над другими и унижать их.

Но Иисус Христос, претерпевший унижения, страдания и смерть показал нам, что к тайне Пасхи, о которой мы говорим уже третий день, ведёт человека Крест. Именно Пасхальная тайна является центральным смыслом Святой Мессы. Это великая тайна служения Бога человеку; тайна, открывающая нам двери в Царствие Небесное, доступ к «древу жизни» и его плоду — Иисусу в Святом Причастии. Вот тот «плод», который даёт подлинную жизнь.

3-й день

бы Слово Его было на устах наших. «Аминь» - да будет так, подтверждаем мы сказанное перед этим.

Поэа: Почему во время Святой Мессы мы используем для молитвы разные положения тела? (варианты ответов: чтобы не устать, чтоб не скучно было, это что-то означает)

Большую часть времени на литургии мы стоим, есть моменты, когда мы сидим, и совсем немного – стоим на коленях. Рассмотрим по очереди.

Положение стоя – знак глубочайшего уважения и почтения (можно привести примеры из светской этики).

Литургическое значение – это образ человека, нахомящегося между землей и небом, духовного и телесного одновременно. Вместе с тем, выражает образ человека – папюника, шествующего ввысь, к Небесам. Кроме того, это прообраз «нового человека» – христианина, участвующего в воскресении. И это мы выражаем всем своим телом. Кстати, в древние времена христиане молились Символ Веры всегда только стоя. Мы стоим также при чтении Евангелия, что так же выражает наше уважение и трепетное внимание к Слову Божию. Важно заметить, что мы встаем сразу же после момента Прочисствления, при словах «Смерть Твою возвещаем, Господи, и воскресение Твое исповедуем», таким образом, выражая свою веру в воскресение Христа и наш, и ожидая Его пришествия во славе.

Положение сидя. Когда начинается Литургия Слова, мы садимся. Обычно люди присаживаются, когда им хорошо, они не спешат и готовы выслушать собеседника. Так и наше положение тела выражает, что мы готовы внимательно выслушиваться в Слово Божие, внимать Топоду, сидя у Его ног, как это делала Мария (Лк 10, 39-42). Насыщается Его Словом. Так же и во время проповеди мы сидим, чтоб спокойнее и лучше понять комментарии

Сокровище дня – это убеждение, что видимые знаки и жесты, совершаемые во время Евхаристии, выражают нашу связь с Господом Богом, это вера, что Господь не отвергнет меня, решено, но примет меня в Своем Доме.



Комментарий Ангела на начало дня

Мир вам!
Этими словами Иисус просил своих учеников приветствовать тех, в чьи дома они входили.

Надеюсь, дар мира снизойдет на вас и останется с вами! Без него найти сокровище будет невозможно.

Сегодня перед нами еще одно приключение! Берите карту и внимательно послушайте, на что вы должны будете обратить внимание.

Чтение фрагмента Евангелия Лк 18, 9-14

Вы увидели двух человек, которые пришли в храм. Почему мы говорили об этом, и вы уже знаете, какой храм важен для Иисуса Христа. Итак, эти люди пришли в храм и каждый что-то делает. Сегодня будьте особенно внимательны к тем жестам, которые вы видите и которые сами совершаете в храме, чтобы не получилось так, что вы не понимаете, что делаете. Или, того хуже, чтобы эти жесты совершенно вас не изменили, как фарисей из сегоднешнего Евангелия.

Особенно хочу обратить ваше внимание на один знак, являющийся гордостью для всех нас.

Ангел подходит к скамье или протягивает крест

Это крест. Делайте крестное знамение как можно чаще! Когда проснетесь, чтобы начать новый день во славу Божию; до и после еды; до и после молитвы; перед уроками;

работой и после них... Почему это так важно? Ваши катехизаторы раскажут вам сегодня, что делать, чтобы древо креста могло принести плоды в вас и для вас.

Ну, и конечно, в Святой Мессе мы видим ещё очень много других знаков и символов, поэтому будьте очень внимательны, чтобы ничего не пропустить.

А теперь мне пора с вами прощаться...

Да, и помните, что сам жест ради жеста ничего не значит! Но если он вводит вас в сокровище за ним действительности, тогда значение его огромно!

Плеть знак креста введёт вас в действительность Пасхи Иисуса Христа!
До свидания!

Осняя себя крестным знамением, мы произносим имя Святой Троицы: во имя Троицы мы были крещены, во имя Троицы собираемся на Евхаристию. Говорим: **«Во имя Отца»** и прикладываем руку ко лбу, указывая на голову. Бог Отец – глава всего. Он Первопринцип всего существующего. Глова – это своего рода штаб-квартира нашего тела, там всё зарождается. Лорядок в голове – порядок во всём. (можно развить эту мысль примерами из жизни).

«И Сына», указываем на сердце. «И Слово стало плотию» – Христос стал Человеком, у Него такое же человеческое сердце, как у каждого из нас. Радость, печаль, тоска, гнев – ничто человеческое, кроме греха, Ему не чуждо. Просим Христа, чтобы и наше сердце было подобно Его сердцу (можно развить примерами из Литании к Святейшему Сердцу Иисуса).

«И Святого Духа» и указываем на плечи. Плечи – это сила. Сила Духа Святого. Сила для любви, прощения, милосердия в отношении к тем, кто рядом с нами, чтобы наши объятия любви были раскрыты для каждого.

Во время Святой Мессы в Литургии Слова есть момент, когда мы осняем маленьким крестным знамением наши лоб, уста, сердце. Зачем? Не достаточно ли перекреститься в начале? А ведь в восточной традиции крестное знамение совершается даже несколько десятков раз. Мы просим Бога царствовать в нашем сердце, сердце и проповедовать Его слово своими устами. Каким способом мыслим, такие решения и будем принимать. Иисус часто призывает Своих учеников к обращению, а это не что иное, как перемена мышления. Это наша просьба: «Хочу думать об всем Господе, так, как Ты мыслишь, воспринимать так, как Ты это видишь, не как думают мои друзья или говорится об этом в интернете». Так разумение будет мудрым, и взгляды чистым. **«Ибо в нас должны быть те же чувствования, какие и во Христе Иисусе»** (Флп 2, 5-7) Что

крещательных обетах. Во-вторых, это выражение нашего желания принадежать Богу. Посвятить себя Ему, отдать наше время, самих себя, все, чем мы живем. Ему, Который есть «Путь, Истина и Жизнь» (Ин 14,6). В-третьих, эти два священные знака оттопляют от нас дьявола, который тем более усердствует, чем более душа стремится к Богу.

Итак, входя в храм, надо обратить свой взор на Престольные Дары, приветствуя Христа в Ехаристии, благоговейно преклонить колени, на оглядываясь по сторонам, и осенить себя знаком святого креста, в мыслях поручая всего себя Богу.

Из Апостольского предания (Лидяхе): «*Всегда старайся надобно осенять чело свое крестом; сей видимость и испытанный знак Страстей Господних заступают тебя от дьявола, если только будешь совершать его не напоказ перед людьми, но с верою, сознательно заслоняясь им, как щитом. Ибо когда внешним знаком ты являешь свое духовное подобие Христу, враг, видя силу, уходит прочь из твоего сердца, бежит, ...посколькы...одеял тебя Дух Божий.*»

Что означает само Крестное знамение?

Как мы знаем, первоначально в эпоху Римской империи крест являлся символом позора и наказания. После воскресения Иисуса Христа из мертвых, в первые века крест стал для христиан знаком победы над злом, символом надежды и веры в бессмертие души. Поэтому осеняя себя знаком креста, мы исповедуем свою веру.

Сам человек, если встать, разведя руки в стороны, уже «сотворен» в форме креста. Принято считать, что верти-каль означает наши отношения с Богом (ноги на земле, а голова направлена вверх, к Божественному). А горизонталь – наши отношения с ближними. Ведя так мы раскрываем объятия, когда хотим кого-то обнять.

Методическая разработка занятия для младшей группы участников

Скоровище: знак

Цели:

- Показать, какие позы и жесты используются во время Святой Мессы и научить детей правильно и умственно их совершать.
- Объяснить значение и духовный смысл поз, жестов и некоторых другим символов в Святой Мессе.
- Поощрить желание осознано и искренне участвовать в Святой Мессе, совершая те знаки, которыми она наполнена.

Оборудование и материалы:

- ♦ Изображения (А4) разных условных знаков, используемых в повседневной жизни, например, знаки дорожного движения
- ♦ Фотографии, изображающие разные проявления человеческого чувства через жесты и мимику (при ветствии; радость встречи; раскаяние, извинение; угтение, сочувствие)
- ♦ Большой школьный звонок
- ♦ Логические паззлы «Части Святой Мессы»
- ♦ Фотография стоящего человека
- ♦ Фотография человека, стоящего на коленях
- ♦ Фотография сидящего человека

Методические приемы:

- Использование наглядных материалов
- Пантомима
- Визуализация «Условные знаки»
- Сценка «Кто-то к нам приходит в гости»
- Расказ с элементами диалога
- «Логический паззл»

Уже при входе в храм мы освещаем себя знаком креста, прежде обмакнув их в освященную воду. Зачем? Во-первых, это напоминает нам о нашем крещении и наших

Знак креста.

Знать глубокое значение некоторых из них.

становятся местом встречи с Богом. Поэтому так важно средника. Таким образом, все вещи, предметы, жесты этом смысле символы универсальны и играют роль по-ся весь человек: разум, воображение, интуиция и т.д. В

Через символы в процессе переживания опыта включает-

держивать его.

они должны выражать наше духовное отношение и под-но действия нашего тела также важны для этого опыта; рот. Мы хотим жить Святой Мессой «духовным» образом, лесной сфере влияет на состояние духа и, конечно, наобо-сдействия которого является то, что происходит в те-Как мы знаем, человек – это телесно-духовное существо,

той Мессы

Материалы о значении некоторых важных символов Свя-

Приложение 2

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ОБРАД

Молитва после причащения

Благодарение

Святое причащение

Молитва перед причащением

Преломление хлеба

Приветствие мира

Молитва Господня

Возношение патены и чаши со Святой Жертвой

Префация

Евхаристическая молитва

Подготовка даров

Приношение даров

ЕВХАРИСТИЧЕСКАЯ ЛИТУРГИЯ

3-й день

2 группа получает обратную связь, показывающую выра-женца разных человеческих чувств с помощью жестов и

или рисунок был знак СТОП и красный свет светофора. Их не реагируют. Важно, чтобы среди обратившихся кого они связываются, что может случиться, если на должны рассказать всем, что эти знаки означают, для дорожные знаки, которые им известны. Затем дети мер, дорожных, или получают задание нарисовать те-1 группа получает обратную связь знаков, напри-

разные задания или использовать одно задание для всех. хвастора можно разделить детей на группы и дать им

лимя своими знаниями друг с другом.

Катехизатор: Я уверена, что вы уже очень много знае-ете о разных знаках и символах: ведь вы пользуетесь ими

Активизация



взять дружную песню)

Песня: Открой мои очи, чтоб видеть Иисуса... (можно

Тебе любовью. Аминь.

вернем принимали знаки Твоей любви к нам и отвечали знаков. Открой наше сердце, чтобы мы с любовью и до-ум, чтобы мы с верой и надеждой исккали значения этих лах, позах и жестах святой литургии. Просвети наш раз-наши глаза, чтобы мы увидели сокрытое в знаках, симво-дары, которыми нас наполняешь. Просим Тебя, открой богатство — это Ты. Благодарим Тебя за Твою любовь и

должаем поиски сокровищ, потому что наше настоящее

Всунительная молитва:

ХОД ЗАНЯТИЯ

3-й день

матки. Дети должны подготовиться и показать нам то, что мы на основе этих наблюдений. Остальные участники могут дожны отгадать, что означают представленные жесты и мимика:

- приветствие
- радость встречи
- раскаяние, извинение
- гнетение, сочувствие

3 группа (достоинство 2 детей) готовит сценку «Первый звонок в школе» или «Кто-то к нам подходит в гости»

Катехизатор: Вы показали, что очень неплохо понимаете знаки и жесты, которые используются в повседневной жизни и умеете ими пользоваться. Но есть особое время и место, где знаки имеют особое значение, потому что за ними скрывается очень глубокий смысл – настоящая тайна. Это время и место – Святая Месса.



Развуйте:

Катехизатор: Если вы понимаете знаки дорожного движения и выполняете то, что они вам говорят, то вы сможете безопасно перемещаться, куда захотите. А для чего служат жесты и знаки, с которыми мы встречаемся во время Святой Мессы?

Ответы детей.

Катехизатор: Да, они помогают нам понимать, что происходит и лучше участвовать в Святой Мессе, чтобы выразить свою любовь к Богу и принять те дары, которые Бог дарит нам через Святую Мессу. Как люди выражают свои чувства друг к другу при помощи жестов, так и позы, и жесты Святой Мессы служат для выражения нашей любви к Богу.

3-й день



Завершение:

Примечание для катехизатора: катехизатор прилагает участие в оформлении краткого ответа ты на два вопроса:

Какое значение имеют символы в Святой Мессе лично для меня?

Какой символ я люблю и переживаю лучше других?

Закрывающая молитва:

Примечание для катехизатора: можно предложить участникам к спонтанной молитве благодарения за то, что они узнали и пережили сегодня, вникая в символы и знаки Святой Мессы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перечень частей Святой Мессы для работы в малых группах:

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ОБЯЗЫ

Входное песнопение и приветствие

Обряд покаяния

Гимн Слава в вышних Богу

Вступительная молитва

ЛИТУРГИЯ СЛОВА

Первое чтение

Псалом

Второе чтение

Англия

Евангелие

Проповедь

Молитва верных

3-й день

– главный знак для обозначения символического же-
ста или другого символа, используемого в Святой Мес-
се. Спсок разделов Святой Мессы для работы в малых
группах есть в Приложение 1.



Углубление:

Примечание для катехизатора: Закончив работу,
группы делятся результатами друг с другом. Катехи-
затор направляет и дополняет обсуждение так, что-
бы участники более глубоко вошли в смысл символов
и знаков, которые обсуждаются. Материал для более
глубокого обсуждения можно найти в Приложении 2.

*Катехизатор резюмирует обсуждение. Следует упо-
мянуть о следующем:*

- невозможно выделить все символы, присутствующие
в Святой Мессе, т.к. её богатство поистине неис-
черпаемо
- один и тот же символ может встречаться по ходу Мес-
сы неоднократно, меняя нюансы смысла в зависимости
от контекста, но сохраняя основной смысл
- смыслы большинства символов Святой Мессы «много-
слоен» – под очевидным и общепонятным значением
может скрываться множество более глубоких смысло-
вых слоёв и ассоциаций
- символы сами по себе не имеют особой ценности, ва-
жен тот смысл, который они до нас доносят; однако
выбор символов и знаков для передачи определенно-
го смысла далеко не случаен.

3-й день

3-й день

Примечание для катехизатора: эту часть заня-
тия стоит провести в форме раскраски с элементами
диалога: катехизатор задает детям вопросы, отвеча-
я на которые они по порядку раскрашивают, что прои-
сходит во время Святой Мессы, а катехизатор допо-
лняет их ответы, объясняя богатую символическую
и жестов. Также предлагается пройти ход такой бе-
седы. Его нужно приспособить под особенности групп
участников. Кроме того, чтобы дать детям визуаль-
ную и логическую опорку используются методический
приём «Логический пазл»: заранее распечатываются
названия отдельных частей Святой Мессы (если дети
раскраска катехизатора эти названия и картинки по
порядку приклеиваются на большой лист бумаги или
прикрепляются к доске. Когда катехизатор называет
жесты, позы и знаки и объясняет их значение, их назава-
ния или изображения также прикрепляются на соот-
ветствующее место.

Катехизатор: Господь приглашает нас на встречу.
Царь приглашает парю и царевича на пир. В знаках и
жестах Он скрывает сокровища. Чтобы стать их облада-
телями, мы должны прийти на Святую Мессу и внима-
тельно следить за каждой позой и жестом, которые в ней
совершаются, и присоединяться к определенным из них.
Перед выходом из дома на царский пир, мы должны по-
думать о подходящей одежде. Она должна быть чистой и лю-
барядная, чтобы могла выразить наше уважение и лю-
бовь к Царю (Богу).

Храм – Божий дом. Мы входим в него и видим первый
знак: **"Вечная лампадка"**, красный огонек, который
говорит: СТОП! Остановись и поклонись Богу, который
здесь присутствует, поправляет свой Царя. Через
минуту начнется чудесная встреча – Святая Месса. Да-
вайте вспомним, из чего она состоит.

Все мы собрались в храме. На алтаре уже горят свечи. Раздается звонок. Внимание, внимание! Сейчас начнется! Что начнется? ВСТРЕЧА, ПИР!

Входит священник с министрантами.

- Что в этот момент делают люди в храме? **(Встают и поют)**

- Почему надо встать? Когда человек принимает положение стоя? *(катехизатор просит детей продемонстрировать позу стоящего человека)*

В начале Святой Мессы сам Бог приходит к человеку, поэтому мы встаем, выражая тем самым не только уважение, но и готовность исполнять Его волю. Стоим как солдаты, несущий караульную службу, мы ничего не можем пропустить!

-А что делать с руками?

Руки лучше всего держать сложенными для молитвы. Это будет знак, что я хочу молиться и переадресовать (катехизатор просит детей продемонстрировать руки, сложенные для молитвы).

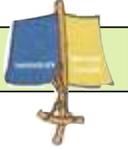
Кроме того, эта поза значит кое-что еще. Сегодня в Евангелии мы встретили двух героев — фарисея и мытаря. Как стоял мытарь? *(Просим детей показать его позу)* А как стоял фарисей? *(Просим детей показать его позу)*. Евангелист говорит, что Бог не выслушал его молитвы. Почему? Фарисей был самоуверен и горд собой, на мытаря смотрел с презрением. Он пришел в храм, но не для того, чтобы встретиться с Богом, а для того, чтобы показать, какой он хороший, чтобы похвастаться. Чтобы не попасть в положение фарисея, стоит уже в самом начале Святой Мессы стоит спросить себя: хочешь ли я встретиться с Богом?

Затем священник подходит к алтарю и целует его, потому что это место, где через некоторое время произойдет

3-й день

3-й день

сведущие ваятели мыслят: Жесты, вяжутся знаками, именуемыми смыслами. Мы можем обмениваться такими знаками и понимать друг друга. Жесты — это только одна из разновидностей ЗНАКОВ, которые могут нести в себе самый разный смысл. Смысл может быть как самым приземленным, так и самым возвышенным — духовным. Символы — это знаки, которые помогают обозначить очень богатый и глубокий смысл в очень лаконичной форме. Символ в переводе с греческого означает «знак», понятный только определенному кругу лиц. Некоторые духовные смыслы можно выразить только символически.



Развуйте:

Катехизатор: Святая Месса полна символов, причём не только символических жестов. Давайте попробуем вспомнить как можно больше символических жестов и других символов, которые наполняют Святую Мессу.

Примечание для катехизатора: для этой работы можно разделить группу на 2 или 3 малые группы. Поскольку объем работы довольно велик, можно поделить работу на группы: например, одна занимается тем, что делает и говорит священник, другая — тем, что делают и говорят верные. Или первая группа берет евангельские образы и заключает в них смысл, другая — Литургическое Слово, третья — Еucharистическую молитву до Святого Причастия, а четвертая — образы Причастия. Катехизатор раздает каждой группе ватман, перережет части Святой Мессы, ножницы, клей (или скотч) и цветные карандаши. Задача участников состоит в том, чтобы вспомнить как можно больше тех символов и знаков, которые встречаются в порядке появления и ходе Мессы, и для каждого придумать пиктограмму

Почему же мы сидим в храме? Потому что начинается вторая часть Святой Мессы — Литургия Слова (приведем на пазла название этой части Мессы и картинку судящего человека).

Это время дано, что услышать Божие Слово. Мы сидим и слушаем чтение из Ветхого и Нового Заветов, поем псалом. Мы сидим и слушаем внимательно, потому что знаем: в каждом из этих чтений есть послание конкретно для меня; то, что Господь хочет сказать именно мне!

Во время пения «Аллилуйя» все встают (*приведем со-ответствующие фрагменты пазла*) и кажутся делая **малые знаки креста на лбу, устах и сердце**. Этот молчаливый знак говорит о том, что мы просим Господа дать нам силы понять Его Слово, хранить его в своем сердце и возвещать Его другим. Мы слушаем Евангелие стоя, выражая тем самым свою готовность в любой момент двинуться с места, чтобы исполнить то, что говорит нам Господь в Своем Слове, и чтобы возвестить Его Слово другим людям.

После Евангелия мы снова **садимся**, чтобы послушать проповедь и порамышлять над услышанным. Ведь сидя размышлять гораздо удобнее, чем стоя!

После того, как Господь обратился к нам в Своем Слове, мы отвечаем Ему Символом веры. Люди **встают** и открыто говорят, что веруют в Бога, Отца всемогущего... И также стоя, мы возносим к Богу молитву верных.

После Молитвы верных приходит время подготовки жертвоприношения: начинается **третья часть Святой Мессы — Евхаристическая литургия**.

Пока священник готовит жертвенные дары на алтаре, мы **сидя** поем песню на приношение даров и в сердце приносим Богу свои дары и жертвы. Мы присоединяем свое приношение к алтарным дарам: к хлебу и вину, которые вскоре станут Телом и Кровью Христа.

Когда приготовление даров закончено, мы **встаем**. Свя-

Методическая разработка занятия для старшей группы участников

Тема:
«Поставь себе путевые знаки, поставь себе стол-бы, обрати сердце Твое на дорогу» (Иер 31, 21) (Лк 22, 15)

Сокровище – знаки и символы

Цели:

- Лучше раскрыть перед участниками значение литургических знаков и символов
- Помочь более глубоко переживать участие в Святой Мессе

Оборудование и материалы:

- ♦ Лоска или флипчарт (ватман на стене)
- ♦ Карточки с цитатами из Священного Писания (Исх 3,14; Прем 1,7; 1 Кор 2,16)
- ♦ Цветные маркеры

♦ Мультифильм о о знаках и символах <https://www.youtube.com/watch?v=nkG9DFsgWCM>

Методические приемы

- «Броуновское движение» и пантомима
- Работа в малых группах
- Анализ Чина Святой Мессы
- Пиктограммы

- Как мы должны совершать все жесты во время Святой Мессы?
- Почему во время Святой Мессы мы ударяем себя в грудь?
- Что означает жест сложенных перед собой рук? Каки-ми еще жестами можно сопроводжать свою молитву?
- Зачем нам нужны все эти жесты во время Святой Мессы?



Завршенне:

Катехизатор: А теперь давайте попрактикуемся в выражении нашего отношения к Богу и споем песню с жестами.

Примечание для катехизатора: можно выбрать любую песню и спеть её, сопроводжая жестами так, чтобы дети могли повторять движения едущего, а можно предложить детям самим придумать и со-вершать движения по ходу пения. Эта песня может по-служить и завершающей молитвой.

Завршаючая молитва:

Господи Иисусе, Ты пожелял дать нам тело, которое спо-собно жестами, движениями и позой выражать нашу веру и любовь к Тебе. Помогти нам достойно использовать эти способности, чтобы отдать Тебе наилучшую честь и про-славить Тебя. Аминь.

3-й день

3-й день

шеник призывает нас вознести сердца ко Господу и начинать молитву, в конце которой мы всем вместе вос-клипаем «Свят, свят, свят». Министранты звонят в коло-кольчик или ударяют в гонг, и все **встают на колени**, потому что дальше будет происходить самое важное.

(Катехизатор становится на колени и просит детей сделать то же) Что выражает **колениопреклонение?** Смирение, благодарность и любовь. Мы всегда прекло-няем оба колена перед Иисусом, сокрытым в Пресвятых Дарах. А в этот момент Святой Мессы происходит преосу-ществление хлеба и вина в Тело и Кровь Иисуса Христа. Вот становится для нас Хлебом для жизни вечной и Ча-шей спасения.

Наше тело **стоит на коленях**, а наша душа наполнена благодарностью за великую честь стоять перед Богом, благодарить Его за Евхаристию и прославлять Его вели-кие дела.

После преосуществления даров мы **встаём**, чтобы испо-ведовать свою веру в смерть, воскресение и второе прише-ствие Христа. Мысленно присоединяясь к молитве свя-шеника, мы готовимся принять Святое Причастие. Все вместе мы вызываем к Богу словами молитвы «Отче наш», а потом передаём своим ближним приветствие мира.

Пожать руку, обнять или просто встретиться взглядом и дружелюбно кивнуть – все эти жесты го-ворят, что мы желаем мира и своим друзьям, и тем, кого не знаем лично, и тем, кого пока не можем любить так как этого хотел бы Господь.

И опять мы слышим звон колокольчика. При словах «Аг-нец Божий...» все **встают на колени**, начинается обряд Святого Причастия. В смирении мы говорим Богу, что не достойны принять Его, но достаточно одного Слова для исцеления наших душ. Те, кто может принимать Свя-тое Причастие, подходит к священнику, принимает Свя-

- Сколько раз во время Мессы мы встаём?
 - Сколько раз во время Мессы мы садимся?
- задавая вопросами такие или похожие вопросы:
- Примечание для катехизатора:** «второй просмотр» основного содержания занятия можно сделать,

Давайте ещё раз посмотрим на наш пазл целиком.

Да, что действительно переживая встречу с Ним? ли другие сказать, что своим телом я прославляю Господи, вершаем во время Святой Мессы открывают истину о том, видите, что каждая поза и каждый жест, которые мы со- прошли (показывает на законченный пазл). Теперь вы Катехизатор: Ух! Смотрите, какой длинный путь мы



Углубление:

Священник **целует алтарь** и вместе с министрами уходит в ризницу.

можем идти с миром.

священника о том, что Святая Месса совершилась, и мы **знаем**, возвещают «Благодарение Богу!» на слова Чтобы получить благословение, которым Святая Месса

рые мы слушаем **сидя**.

Теперь наступает время приходских объявлений, кото-

священника и мысленно к ней присоединиться.

После обряда причащения священник призывает нас к общей молитве. Все **встают**, чтобы выслушать молитву

Господь сейчас присутствует в каждом из нас!

милосердий и тех дарах, которые нам необходимы. Сам рим Бога за дар единения с Ним в Ехаристии, просим о **колени**, прославляет Бога в своём сердце. Мы **благодаря** той Причастие, возвращается на своё место и, **встав на**

3-й день

- Что значит крестное знамение? Когда мы его совершаем?
 - Что значит положение стоя? В какие моменты Святой Мессы мы стоим?
 - Что значит положение сидя? В какие моменты Святой Мессы мы сидим?
 - Что значит колени? Когда мы стоим на
- Примерные вопросы для интервью:

Если позволит слово, можно провести запись теле- интервью, в котором кто-то из детей задаёт вопросы о значении литургических поз и жестов, а остальные по очереди отвечают. Запись также можно показать всем участникам «Канкила» и другим членам приход.

Каждый из нас имеет свой опыт участия в Мессе. Кто-то может сказать, что это было очень интересно, а кто-то может сказать, что это было скучно. Здесь важно не скорострельно реагировать, а внимательно прислушиваться к тому, что происходит. Мы можем поговорить с детьми о том, что они чувствуют во время Мессы, а дети должны знать то, что Святой Мессе, а дети должны знать то, что Святой Мессе (или кто-то из детей, по очереди) называет момент или сделать тот жест, который соответствует этому моменту. Не следует спешить, чтобы у детей было достаточно времени сосредоточиться и сделать правильное движение! Ход псалма можно записать на видео, потому что видео помогает, где дети объясняют значение литургических поз и жестов, и по- казать это видео всем участникам «Канкила» и другим членам приход.

- Сколько раз встаём на колени?
- Что мы слушаем сидя?
- Что мы слушаем стоя?
- Перечислите все моменты Святой Мессы, когда мы совершаем крестное знамение.
- Какими жестами и в какие моменты мы выражаем своё особое почтение Богу?
- Какие свои чувства и переживания мы выражаем, уда- рая себя в грудь?
- Сколько раз в течение Мессы мы поём?

3-й день